

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от «04» сентября 2023 года  
Председатель педагогическим советом

*Ахмитшина* Ахмитшина Р.Г./

«СОГЛАСОВАНО»  
Родительским комитетом  
Протокол № 2  
от «04» октября 2023 года  
Председатель Родительским комитетом

*Абракрова* Абракова Ф.Ш./

«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №44  
Лейсан» ЗМР РТ  
  
Дурганова Ф.А./  
Введено в действие приказом  
от «04» октября 2023 года № 5-ОД

### Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №44 Лейсан» село Мамадыш-Акилово  
Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан  
Разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)  
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:

7 лет

Зеленодольск, 2023 г.

# Оглавление

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>5</b>
<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Цели и задачи Программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Обязательная часть ФОП .....</b>	<b>7</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....</b>	<b>9</b>
<b>Основные подходы к формированию Программы.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:.....</b>	<b>10</b>
<b>1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....</b>	<b>10</b>
<b>1.5.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года) .....</b>	<b>10</b>
<b>Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни) .....</b>	<b>10</b>
<b>1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни).....</b>	<b>12</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>12</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>12</b>
<b>1.5.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни).....</b>	<b>15</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>15</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>15</b>
<b>1.5.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет).....</b>	<b>16</b>
<b>1.5.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни) .....</b>	<b>16</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>16</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>17</b>
<b>1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни) .....</b>	<b>18</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>18</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5.3.3. Старшая группа (шестой год жизни).....</b>	<b>19</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>19</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).....</b>	<b>20</b>
<b>Росто-весовые характеристики .....</b>	<b>21</b>
<b>Функциональное созревание .....</b>	<b>21</b>
<b>1.6. Планируемые результаты реализации Программы .....</b>	<b>22</b>
<b>Обязательная часть.....</b>	<b>22</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b>	<b>23</b>
<b>1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....</b>	<b>24</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....</b>	<b>25</b>
<b>Обязательная часть. .....</b>	<b>25</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....</b>	<b>26</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие.....</b>	<b>26</b>
<b>Познавательное развитие.....</b>	<b>27</b>
<b>Речевое развитие.....</b>	<b>28</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие.....</b>	<b>30</b>

Физическое развитие.....	31
<b>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....</b>	<b>31</b>
<b>Обязательная часть. .....</b>	<b>31</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>33</b>
Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности .....	35
Модель организации образовательного процесса на день .....	39
Формы работы.....	41
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....</b>	<b>43</b>
<b>Обязательная часть. .....</b>	<b>43</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>47</b>
Перспективное планирование по реализации регионального компонента .....	47
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».....	47
Образовательная область «Речевое развитие» .....	48
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	48
Образовательная область «Физическое развитие».....	48
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....</b>	<b>48</b>
Эффективные формы поддержки детской инициативы .....	49
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная часть. .....</b>	<b>51</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>54</b>
<b>2.6. Рабочая программа воспитания .....</b>	<b>55</b>
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений. ....</b>	<b>61</b>
Традиции и ритуалы групп.....	63
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>72</b>
<b>3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....</b>	<b>72</b>
<b>3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....</b>	<b>74</b>
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений. ....</b>	<b>75</b>
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования .....	77
Примерный перечень художественной литературы.....	77
Первая младшая группа(от 2до3лет) .....	77
Вторая младшая группа(от 3до4лет) .....	78
Средняя группа(4-5лет).....	79
Старшая группа(5-6лет) .....	80
Подготовительная к школе группа (6-7лет).....	82
Примерный перечень музыкальных произведений.....	83
от2до3 лет.....	83
от3до4 лет.....	84
от 4летдо5лет .....	85
от 5летдо6лет .....	86
от 6летдо7лет .....	87
Примерный перечень произведений изобразительного искусства от2до 3 лет .....	88
от3до4 лет.....	88
от4до5 лет.....	88

от5до6 лет.....	89
от6до7 лет.....	89
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>89</b>
<b>Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений.....</b>	<b>89</b>
Анимационные произведения .....	90
Кинематографические произведения .....	92
<b>3.3. Кадровые условия реализации Программы.....</b>	<b>92</b>
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>93</b>
Сведения о руководящих работниках.....	93
Сведения о педагогических кадрах.....	93
<b>3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....</b>	<b>94</b>
<b>Требования и показатели организации образовательного процесса .....</b>	<b>95</b>
<b>Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет .....</b>	<b>96</b>
Система закаливающих мероприятий .....	100
<b>3.5. Календарный план воспитательной работы .....</b>	<b>102</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №44 Лейсан» село Мамадыш-Акилово Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.06.2013 г. № 68-ЗРТ;
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и

других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992г. 22.06.2013г. №1560-XII;

– Государственная программа «Сохранение, изучение и развития государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы» (утв. Постановлением Кабинета Министров № 921 от 10.09.2020);

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №44 Лейсан» село Мамадыш-Акилово Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан (далее- Учреждение);

– Программа развития Учреждение;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и оформлена в виде ссылок на нее.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее– ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Учреждения,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных

областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

#### ***Обязательная часть ФОП***

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

10) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Обогащение детского развития, учитывая этнокультурную ситуацию развития детей Республики Татарстан;

- Формирование правильной устной родной (татарской) речи детей дошкольного возраста.

Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений достигаются через решение следующих задач:

1) формировать умения воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной тематики, усвоенных слов;

2) обучение детей правильно и красиво говорить на родном (татарском) языке;

3) приобщить к татарской национальной культуре, духовности татарского народа и обогатить детское развитие культурой народов совместного проживания;

4) обеспечить коррекцию нарушения речи дошкольников и оказать им квалифицированную помощь в освоении Программы.

5) развивать и поддерживать индивидуальные способности детей дошкольного возраста.

Образовательные программы, реализующие часть, формируемую участниками образовательных отношений:

1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич-радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.
2. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч-радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.
3. УМК «Говорим по-русски» - программа по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. авт. Гаффарова С.М.
4. «Туган телдә сейләшәбез», авт. Хәэрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. для всех возрастных групп. (2-3г., 3-4г., 4-5г., 5-7 лет.)
5. Методические пособия для дошкольных образовательных учреждений по организации обучения на родном (татарском) языке по каждой возрастной группе.
6. Парциальные и разработанные самостоятельно программы.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками и реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в Учреждении для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности Учреждения;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

- Республика Татарстан имеет многовековую историю и богатейший опыт, мирного сосуществования культур различных народностей и национальностей, духовно-нравственного воспитания детей. На всем историческом пути жители Татарстана свято хранили лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. В основе духовно-нравственной жизни было воспитание воли, души, ума и сердца на началах любви, добра и красоты; формирование цельной, высоконравственной личности; развитие навыков благочестия и воспитания добродетелей. Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Необходимо отметить, что многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют основу культуры Татарстана. Освоение национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру. Лишь такой широкий взгляд на культуру собственного народа, восприятие ее в контексте более масштабных культурных процессов может стать основой формирования и развития творческой личности, позволяющей ей не просто пассивно созерцать национальную культуру, а вносить в нее свой индивидуальный вклад, включаться в культурно созерцающий процесс (Ф.Ф. Харисов).

- Территория Татарстана характеризуется умеренно-континентальным типом климата средних широт, с теплым летом и умеренно-холодной зимой. Самым теплым месяцем является июль со средней месячной температурой воздуха по территории 18 – 20 °С, самым холодным – январь со средними месячными температурами от -13 °С. Продолжительность теплого периода (с устойчивой температурой выше 0 °С) колеблется по территории в пределах 198-209 дней, холодного – 156-167 дней. Осадки по территории распределяются сравнительно равномерно, годовая сумма их составляет 460 – 540 мм.

- Современная демографическая ситуация в Республике Татарстан, как и в Российской Федерации в целом, характеризуется низким показателем рождаемости и высоким показателем преждевременной смертности, что способствует быстрой скорости убывания населения в молодом возрасте и общему снижению численности населения.

#### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **1.5.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон -

от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяца зорение достигают физиологической зрелости.

### **Развитие моторики.**

Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются сдвиги, требующие участия туловища и плеч, затем, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. Втонкой моторике принципиальны минивыки: в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хвалят как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предполагают, что объекты, из которых они состоят, имеют определенные свойства. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, сомножествомрезких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четырех-пяти месяцах ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и языком, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, спомощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера проявляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трехмесячному возрасту формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение между качествами; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музикального характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («ы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гуляет («а-а-а»), что очень важно для развития речевого языка. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акты хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает

бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено не только на взросление, но и на строительство базовых потребностей ребенка и потребности взрослого. Удовлетворение потребностей в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. Когда ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере рожденными являются мреакциям удовольствия- неудовольствия в промежутке между двумя месяцами: появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции одителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; когда ребенок считывает эмоции через звуки и мимику, кализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления адаптации к темпераменту и к внешнему воздействию. Выделяются следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфический темперамент писла активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой дети или индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания ягнetaющих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### 1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

#### 1.5.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

##### *Росто-весовые характеристики*

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

##### *Функциональное созревание*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчинено суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя временно оно может повторяться у многих из них гораздо позже. Результат нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случае перенесенного ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движений, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Вседвижения формируются на основании ритмич-

еской картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинноногие руки, ловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется.

Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через землю, ебьются препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются

и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх плясках дети привыкают координировать свое движение и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать карандаши, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий –

ориентированная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование на глядно-действенном опыте мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе владения ребенком предметно-орудийными действиями.

Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. Помимо владения речью, восприятие чинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. Помимо взросления и накопления опыта, дети приобретают способность принимать одновременно и перерабатывать все большую информацию, сопоставляя знание частей в целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность введения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четырехстадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенность предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способов действия –

перенос действия (одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взросления формирования предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных действий ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой для развития наглядно-образного мышления через представления о целей действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи (почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису). Второй период (от

года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции

в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно

к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описании других ситуаций, незамечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности сопроводимы и дети усваивают, что однотипное действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слововосприятие ребенка начинает с ассоциироваться с несодним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-девяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многоглаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок начинает производить контурные слова (числослогов), наполняя языковыми заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полутора год адепты узнают о предначертании многих веществ, закрепленных в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) играноситуационный, подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем другие. На втором этапе перептуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительными материалами сюжетными игрушками (куклы, сатрибутами, кнами и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малышучитается доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно производят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки со своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чисто

й»ласки, нопринятиеекпоощрениеесвоихдостижений.Принципиальнноважнойявляетсяпозицияяр  
ебенкаориентационаобразецвзрослого,позицияподражанияисотрудничества,признанияпозитивно  
гоавторитетавзрослого.Формированияэмоциональнойпривязанности: индивидуализация  
привязанности; снижение сепарационной тревоги.  
Появляютсяпервыесоциальныемоции,возникающиепреимущественноиззаражения:сочувст  
вие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого  
формируютсянавыкивзаимодействияссоерстниками:появляетсяиграрядом;детимогутсамостояте  
льноиграть друг с другом в разученные ранее при помохи взрослого игры («Прятки»,  
«Догонялки»).Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и  
трудностям  
общения.Ребенокможетрасплакатьсяидаежеударитьжалеющегоего.Онактивнопротестуетпротивв  
мешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та,  
чтостоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто  
бросает.Общениедетей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой  
деятельностиирежимныхмоментах,а поскольку предметно-игровые действия  
исамообслуживание

толькоформируются,самостоятельность,заинтересованностьихвыполненииследуетвсяческибер  
егать.Детейприучаютсоблюдать«дисциплинурастояния»,иониссваиваютумениегратьидействов  
атьрядом,немешаядругдругу,вестисебявгруппесоответствующимобразом:нелезть в тарелку  
соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д.  
При этом они пользуютсяпростыми словами: «на» («взьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

**Саморегуляция.**Овладениетуалетнымповедением.Формированиеосновнорегуляцииповедени  
я.Вречипоявляютсяоценочныесуждения:«плохой,хороший,красивый».Ребеноквладеет  
умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки,  
приобретаетнавыкипрятности.Совершенствуетсясамостоятельностьдетейвпредметно-  
игровойдеятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность  
ребенка ввсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть  
рядом, не  
мешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).Всеэтоявляетсяосновойдляразвитиявбудуще  
м совместной игровой деятельности.

**Личность.**Появляютсяпредставленияосебе,втомчислекакпредставителепола.Разворачива  
ютсяярковыраженныепроцессыидентификацииродителями.Формируютсяпредпосылкисамосозн  
аниячерезосуществлениеэффективныхпредметных действий.

### 1.5.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Среднийвесмальчиковсоставляет14,9кг,девочек–14,8кг.Средняядлинателаумальчиковдо  
95,7 см,удевочек– 97,3 см.

#### *Функциональное созревание*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной  
ицентранойнервнойсистемы.Совершенствуютсяформыдвигательной активности.

**Развитиемоторики.**Дифференциацияразвитиямоторикиумальчиковидевочек.Умальчику  
в опережающее развитие крупноймоторики(к трем  
годаммальчикимогутосваиватьездунавелосипеде);удевочекпережащееразвитиемелкоймотори  
ки(координированныедействиясмелкими предметами).

**Психическиефункции.**Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативно-  
деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные  
формыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-  
действенноемышление.Развитиепредметнойдеятельностисвязаносвоениемкультурныхспособо  
вдействияразличныипредметами.Развиваютсядействиясоотносящиеорудийные.Умение выпол  
нятьорудийныедействияразвивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в  
культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только  
объекта подражания, нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе

совместной со взрослым и предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К третем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года даже речь становится средством общения ребенка с сверстниками.

К третему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибок выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К третем годам дети воспринимают звуки родного языка, но произносят их с большимиискажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности запечатленным психологическим образом символами предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительной более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переходит конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

### **Детские виды деятельности.**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вне-действия. Она совершается с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головы на ногах» - окружности и отходящих от нее линий.

### **Коммуникация и социализация.** Начиная с третьего года

жизни отмечается яростное стремление к изменениям отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однаков этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием моральных действий речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией сименем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.5.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

##### **1.5.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

###### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, у девочек – 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, сводастопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреваниемнейронного аппарата проекционной ассоциативной коры, больших полушарий.

### **Психические функции. В три-**

четыре года память ребенканосит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально знакомую информацию. На основе накопления представлений о предметах, окружающих его, мириау ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и досеми и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и вовсех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач- пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит

к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения, извращает действия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-

четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опровергается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. С со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласования действий.

ласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольно-еоповедение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет большую степень побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных хуманистических качеств, начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреваниемнейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тел мальчиков и девочек.

#### Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память.

В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образы на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение, звуковидикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-

ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Играносит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смешается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию или замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении с взрослыми интенсивно формируются вне ситуации формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре–пять лет. У детей формируется потребность вуважении стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. С сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок более ненореагирует на похвалу другого ребенка с другой стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существует нововозрастает троль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенок достигает сознание основных правил поведения в ходе общения и поведения социума. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются языковые эмоции (чувство юмора, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется яркая перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.5.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает

развиваться образно мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и сформировать преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинающее развиваться с основы логического мышления. Формируются способности мышления, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости и гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяющаяся круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

#### **Детские виды деятельности.**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения систем взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).

Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли и по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры пределяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование и деятельность, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении с взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым сторонами взрослых. С сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.5.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов соответствует требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточностям и мощности на грузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражаются на существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции, как письму – отдельные элементы письма обединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации и техники линий черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

### **Психические функции. К шести-**

семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность

дифференцироваться слабо различающиеся по физическим характеристикам и предположениями сенсорные стимулы. Качественные изменения в нейрофизиологических механизмах организаций и систем мышления позволяют рассматривать этот период как *сensitivный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время со средоточенного внимания, работы без отвлечений и инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы, опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются на глядном признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением в сеих звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильной организованной образовательной работы у детей развивается языковая интуиция, некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная, сюжетно-ролевая и граffiti меняется на результирующей игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы, целенаправленного оповедения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая

гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении с взрослыми интенсивно проявляется неситуативно-личностная форма общения. В общении с сверстниками преобладает неситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социальную значимость мотивов регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка определяется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реальных действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения, повнешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно она мечается переход крациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувств справедливости.

## 1.6. Планируемые результаты реализации Программы

### Обязательная часть.

Обязательная часть соответствует ФОП ДО п.п. 15.1 – 15.4.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтому причине ребенок может продемонстрировать

стрировать обозначенные в планируемых результатах возрастных характеристиках и развитии раньше иллюзий, заданных в возрастных ориентирах.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и различных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы. Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», автор. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», автор. Шаехова Р. К. , 2022г.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

- ребенок усвоил элементарные нормы и ценности татарского народа;
- обладает начальными знаниями о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине (Зеленодольск) и Отечестве (Россия, Татарстан);
- обладает элементарными представлениями о социокультурных ценностях татарского народа, о татарских традициях и праздниках, об особенностях природы Татарстана.

#### ***Познавательно развитие***

- развиты познавательный интерес, желания и потребности узнать новое

#### ***Речевое развитие***

- обладает первоначальными умениями и навыками практического владения татарским языком в устной форме: воспринимает и понимает татарскую речь на слух и говорит по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов (167), употребляет в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; составляет небольшие рассказы на татарском языке по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений;

- знаком с произведениями и творчеством поэтов, писателей Татарстана, с книжной культурой татарского народа, с малыми формами поэтического фольклора,
- владеет лексическими и грамматическими средствами языка, сформировано правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия), владеет элементами грамоты, развиты навыки связной речи;
- сформирована правильная устная родная (татарская) речь, дошкольник правильно и красиво говорит на родном (татарском) языке.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- обладает элементарными представлениями о видах татарского искусства;
- проявляет любознательность к татарской народной музыке, фольклору народов Татарстана;
- проявляет инициативу и самостоятельность в творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) используя татарское народное прикладное искусство.

#### ***Физическое развитие***

- обладает элементарными представлениями о некоторых видах спорта, распространенных в Республике Татарстан; о национальных спортивных командах; о разновидностях спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года и Олимпиаде 2014;
- владеет правилами татарских народных игр;
- обладает элементарными представлениями о здоровом образе жизни, через традиции татарского народа.

### 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальной и завершающей этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, осуществляется дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особыхностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную уникальность развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится произвольной формой на основе малоформативных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных

условиях, вразныхвидахдеятельности, специфичныхдлядетейраннегодошкольноговозраста. Ориентирамидлянаблюденияявляютсявзрастныехарактеристикиразвитияребенка. Они выступают какообщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствиеобщихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкакаждойобразовательнойобласти.

Впроцессенаблюденияпедагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя ,самостоятельностьиинициативностьребенкадеятельности. Частотапроявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнениядействияпозволяетпределитьзонуактуальногоВближайшегоразвитияребенка. Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкадеятельностиивзаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбираетсамостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развитияребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развитияребенка,критерииихоценки. Фиксацияданныхнаблюденияпозволятпедагогутследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностейразвитияребенкаиегопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,которыепозволяютвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувидудеятельности, уточнитьзнанияопредметахиявленияхокружающейдействительностиидр.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизученияматериала впортфолиоребенка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,построек,поделокидр.). Полученныеевпроцессеанализа качественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно- развивающуюосреду,мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальныеобразовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленноисследуетобразовательныйпроцесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявлениеизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькосогласияегородителей(законныхпредставителей). Результаты психологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиказанияадреснойпсихологическойпомощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь – апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь – апрель).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### *Обязательная часть.*

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двухмесяцеввосьмилет,атакжерезультаты,которыемогутбытьдостигнутыдетьмиприцеленаправ

ленной систематической работе с ними.

*Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:*

*принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возраста и периода – от неспецифического к эмоциональному общению; совместного и предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;*

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность использования механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с собственными возможностями, способностями, потребностями и интересами;*

*принцип амплексации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующими возрастным задачам дошкольного возраста;*

*принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двухстороннего процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к обзору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;*

*принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительного уровня начального дошкольного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;*

*принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психологического-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;*

*принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.*

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6)

Обязательная часть соответствует ФОП ДО п. 17 – п. 22.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Перечень программ и технологий	Формы образовательной деятельности, включая максимально допустимый объем нагрузки на одного ребенка	Формы организации деятельности с детьми
Региональная образовательная программа дошкольного	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и

<p>образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>		<p>сверстниками Сюжетно – ролевая игра. Строительные, режиссерские, театрализованные игры. Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения. Сюжетно – дидактическая игра с воспитателем. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Дидактические игры на закрепление социальных понятий. КВН и викторины на знание города, профессий, правил поведения. Чтение с обсуждением нравственной стороны произведения. Самостоятельная игровая деятельность детей. Пополнение игровых уголков. Акция. Поручение, совместные действия, задания. Самообслуживание. Дежурства в уголке природы, по столовой. Труд в природе, на участке. Хозяйственно – бытовой труд. Ручной труд из бумаги, природного и бросового материала (изготовление подарков, игровых атрибутов, пособий, дидактических игр, ремонт книг, праздничное оформление группы). Знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбомов, иллюстраций, чтение, наблюдение за трудом взрослых). Реализация проекта.</p>
---	--	---

#### Познавательное развитие

<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>	<p><i>Цель, задачи:</i> Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>
--	---

	1 младшая группа: стр.80; 2 младшая группа: стр.90; Средняя группа: стр. 102; Старшая группа: стр. 120; Подготовительная группа: стр. 141.
«Математикага ёйрэнэбез», авт. Г.Шэрэфетдинова, И.Ж.Хөбүлина, Ф.В. Хээрэтова, 2016г.	<i>Цель, задачи:</i> формирование элементарных математических представлений на родном (татарском) языке по всем возрастным группам.
“Эйлэнэ-тире дөнья белэн танышу”, авт.Н.Г.Гарипова, Р.С.Ахметова, Ф.М.Хасанова	<i>Цель, задачи:</i> формирование первичных представлений о себе, других людях объектах окружающего мира на родном (татарском) языке по всем возрастным группам.

### Формы образовательной деятельности

Перечень программ и технологий	Формы образовательной деятельности, включая максимально допустимый объем нагрузки на одного ребенка	Формы организации деятельности с детьми
Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.“Эйлэнэ-тире дөнья белэн танышу», авт.Н.Г.Гарипова, Р.С.Ахметова, Ф.М.Хасанова, 2016г. «Математикага ёйрэнэбез», авт. Г.Шэрэфетдинова, И.Ж.Хөбүлина, Ф.В. Хээрэтова, 2016г.	НОД Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Опыты, эксперименты. Поисковая и исследовательская деятельность. Чтение энциклопедий. Рассматривание иллюстраций, альбомов с познавательной целью. Наблюдение. Моделирование проблемных ситуаций. Проблемная беседа. Проектная деятельность. Решение логических задач. Дидактические игры. Развивающие игры (на развитие сенсорики, памяти, мышления, воображения, внимания) Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения. Индивидуальная работа. Пополнение познавательных уголков и лабораторий.

### Речевое развитие

Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа	<i>Цель, задачи:</i> Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования
--	--

<p>дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>	<p>«Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.1 младшая группа: стр.83; 2 младшая группа: стр.94; Средняя группа: стр. 107; Старшая группа: стр. 126; Подготовительная группа: стр. 147.</p>
<p>«Изучаем русский язык» - методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. авт. Гаффарова С.М..</p>	<p><b>Цель:</b> формирование первоначальные умения и навыки практического владения русским языком в устной форме; <b>Задачи:</b> - формировать первоначальные умения и навыки практического владения русским языком в устной форме, воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорит по-русски в пределах доступной тематики, усвоенных слов (167), употреблять в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; составлять небольшие рассказы на русском языке по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений.</p>
<p>«Татар телендә сөйләм үстерү” авт.Г.Я.Набиуллина, Л.Г.Гыйляжева, В.М. Камалова, 2016г.</p>	<p><b>Цель:</b> формирование связной родной (татарской) речи, активизация словарного запаса, развитие звуковой и интонационной родной (татарской) речи по всем возрастным группам.</p>
<p>«Туган телдә сөйләшәбез», авт. Хәэрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. для всех возрастных групп. (2-3г., 3-4г., 4-5г.,5-7 лет.), 2021г.</p>	<p><b>Цель:</b>формирование правильной устной родной (татарской) речи детей дошкольного возраста.</p>

#### Формы образовательной деятельности

Перечень программ и технологий	Формы образовательной деятельности, включая максимально допустимый объем нагрузки на одного ребенка	Формы организации деятельности с детьми
<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.</p> <p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p> <p>«Туган</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Составление рассказов, поздравлений, писем. Речевые игры. Индивидуальная работа. Драматизация. Чтение. Рассказывание. Пересказ. Драматизация. Разучивание.</p>

<p>телдэсөйлэшэбез», авт. Хээрэтова Ф.В., Шэрэфетдинова З.Г., Хэбибулина И.Ж. для всех возрастных групп. (2-3г., 3-4г., 4-5г., 5-7 лет.) «Татар телендэ сөйлэм үстерү» авт. Г.Я.Набиуллина, Л.Г.Гыйляжева, В.М. Камалова.</p>		<p>Конкурс чтецов. Рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями. Обсуждение литературной стороны произведения. Обыгрывание (инсценирование) произведения (отрывка). Настольный (кукольный, пальчиковый) театр по произведению. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пополнение книжного уголка (групповой библиотечки).</p>
<p>«Изучаем русский язык» - методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. авт. Гаффарова С.М..</p>	<p>ОД по обучению детей русскому языку организуются в форме организованной образовательной деятельности и в режимных моментах. В средней группе обучение организуется в режимных моментах. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет: - в старшей группе – 25 мин. (3 раза в неделю), - в подготовительной группе – 30 мин. (3 раза в неделю).</p>	<p>Просмотр мультфильмов и анимационных сюжетов Работа в раскрасках Театрализованная деятельность Продуктивная деятельность Игровая деятельность Работа в рабочих Индивидуальная работа Дидактические игры</p>

#### Художественно-эстетическое развитие

<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>	<p>Цель, задачи: Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г. 1 младшая группа: стр.85; 2 младшая группа: стр.96; Средняя группа: стр. 111; Старшая группа: стр. 131; Подготовительная группа: стр. 152.</p>
<p>«Сурэтлэү һэм кору эшчэнлэгэ», авт. Р.М.Зиннатова</p>	<p>Цель, задачи: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и произведений искусства, реализация самостоятельной творческой личности по всем возрастным группам.</p>

#### Формы образовательной деятельности

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Формы образовательной деятельности, включая максимально допустимый объем нагрузки на одного ребенка</p>	<p>Формы организации деятельности с детьми</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. «Сурэтлэү һөм кору эшчәнлеге», авт. Р.М.Зиннатова</p>	<p>НОД Индивидуальная Подгрупповая</p>	<p>Игры с конструктором. Конкурс рисунков, поделок в уголке художественного творчества и приемной. Самостоятельная художественная деятельность (указать, какие материалы прилагаются). Самостоятельная творческая деятельность (указать, какие материалы прилагаются). Слушание. Исполнение. Импровизация.</p>
---	--	--

### Физическое развитие

<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.</p>	<p><i>Цель, задачи:</i> Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г. 1 младшая группа: стр.88; 2 младшая группа: стр.100; Средняя группа: стр. 117; Старшая группа: стр. 138; Подготовительная группа: стр. 160.</p>
--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

### Обязательная часть.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности и применительность конкретной возрастной группы детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует

деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Для достижения задачи воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общения, венного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказы, моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознавание, наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие путей её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные в совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиевые, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и

др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуальные предметы и оборудование для исследования; образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, или листративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важно, что оно имеет признание и приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог

учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру культуры; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчеством и интерпретацией объектов культуры, созданной и продуктами деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания обучения обеспечивает их вариативность.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>№ n/n</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>
1.	<i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятие ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым); по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным или настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом, с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирования;</li> <li>- импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и быстрой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные, основанные на сюжетах</li> </ul>

		художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>Экспериментирование, исследование; Моделирование:</i> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3.	<i>Коммуникативная деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как с субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <i>Формы общения со сверстниками:</i> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
4.	<i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).
5.	<i>Самообследование и элементы бытового труда</i> – эта форма активности ребенка. Требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<i>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд</i>
6.	<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребенка, в результате которого создается материальный и идеальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
7.	<i>Конструирование из различных материалов</i> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	<i>Музыкальная деятельность</i> – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное);

	наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	- пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах
9.	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопреживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<i>Чтение (слушание);</i> <i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i>

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**  
**Двигательная деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность	- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие; - спортивные и физкультурные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность	- двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

**Игровая деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
- наблюдение; - чтение; - игра; - игровое упражнение;	- игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками	- сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>	
---	---	--

#### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

### Коммуникативная деятельность

#### Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>

### Восприятие художественной литературы и фольклора

#### Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценирование)</li> </ul>

### Изобразительная деятельность

#### Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (рисование, аппликация, конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение личных предметов;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- рассматривание эстетически</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
---	--	---

### Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведения режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>

### Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие (конструирование и художественное конструирование);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслам);</li> <li>- конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>
--	--	---

**Модель организации образовательного процесса на день  
Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (общирное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки на проектах.</p> <p>Физкультурные проекты.</p> <p>Двигательная активность на прогулке.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игры малой подвижности, хороводные игры.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Корригирующая гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Проекты.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседа.</p> <p>Экскурсии по участку.</p>	<p>Проекты. Игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей.</p> <p>Оценка эмоционального состояния детей.</p> <p>Формирование навыков</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Игры с ряженьем.</p> <p>Деятельность в книжном уголке.</p> <p>Формирование навыков культуры принятия пищи.</p>

		культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Подарки для детей.	Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
4	Художественно-эстетическое	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. Любование объектами на полочке красоты.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
5	Речевое	Занятия по речевому развитию. Беседа. Составление и отгадывание загадок. Описание Речевые игры. Индивидуальная работа. Драматизация. Заучивание стихов, потешек	Занятия по речевому развитию. Беседа. Составление и отгадывание загадок. Описание Речевые игры. Индивидуальная работа. Драматизация. Заучивание стихов, потешек Чтение художественной литературы.

#### **Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты (в теплое время года на улице). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность во время прогулки.	Закаливание (босохождение, воздушные ванны). Корrigирующая гимнастика после сна. Обширное умывание. Эстафеты и игры соревнования. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Оздоровительные упражнения по осанку, коррекцию зрения, профилактику плоскостопия. Свободная двигательная деятельность с использованием нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря. Подвижные игры. Физкультурные досуги, праздники, развлечения. Беседа о видах спорта
2	Познавательное развитие	Проекты познавательного цикла.	Проекты. Развивающие игры.

		Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсия по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирования.	Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа.
3	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального состояния. Формирования навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Помощники и хозяева (столовой, в природном уголке помочь в подготовке к проектам). Утро радостных встреч. Различные виды игр.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Сладкие вечера. Различные виды игр.
4	Художественно-эстетическое развитие	Проекты по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. ЭксCURсии в природу. Посещение музеев, театров.	Проекты по изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
5	Речевое развитие	Занятия по речевому развитию. Беседа. Составление и отгадывание загадок. Описание Речевые игры. Индивидуальная работа. Драматизация. Заучивание стихов, потешек	Занятия по речевому развитию. Беседа. Составление и отгадывание загадок. Описание Речевые игры. Индивидуальная работа. Драматизация. Заучивание стихов, потешек Чтение художественной литературы.

### Формы работы

Образовательные области - ОО	Организация работы (примерный комплекс мероприятий)
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно – ролевая игра. Строительные, режиссерские, театрализованные игры. Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения. Сюжетно – дидактическая игра с воспитателем. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Дидактические игры на закрепление социальных понятий. КВН и викторины на знание города, профессий, правил поведения. Чтение с обсуждением нравственной стороны произведения. Самостоятельная игровая деятельность детей.

	<p>Пополнение игровых уголков.</p> <p>Акция.</p> <p>Поручение, совместные действия, задания.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурства в уголке природы, по столовой.</p> <p>Труд в природе, на участке.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд.</p> <p>Ручной труд из бумаги, природного и бросового материала (изготовление подарков, игровых атрибутов, пособий, дидактических игр, ремонт книг, праздничное оформление группы).</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (рассматривание альбомов, иллюстраций, чтение, наблюдение за трудом взрослых).</p> <p>Реализация проекта.</p> <p>Трудовая акция.</p>
Познавательное развитие	<p>Опыты, эксперименты.</p> <p>Поисковая и исследовательская деятельность.</p> <p>Чтение энциклопедий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов с познавательной целью.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Моделирование проблемных ситуаций.</p> <p>Проблемная беседа.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Решение логических задач.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры (на развитие сенсорики, памяти, мышления, воображения, внимания)</p> <p>Чтение с обсуждением познавательной стороны произведения.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Пополнение познавательных уголков и лабораторий.</p>
Речевое развитие	<p>Описание и рассматривание</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игры с конструктором.</p> <p>Конкурс рисунков, поделок в уголке художественного творчества и приемной.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность (указать, какие материалы прилагаются).</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность (указать, какие материалы прилагаются).</p> <p>Слушание.</p> <p>Исполнение.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Конкурс певцов и танцоров.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p> <p>Организация импровизационных концертов.</p> <p>Самостоятельная музыкально - ритмическая деятельность.</p> <p>Пополнение уголка музыкального творчества.</p>

Физическое развитие	Комплекс утренней гимнастики. Физкультурное занятие. Подвижные игры (с правилами и сюжетные), малой и средней подвижности. Физкультурные досуги и спортивные праздники. Игровые упражнения. Соревнования, эстафеты. Индивидуальная работа по развитию движений. Разучивание физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Рассматривание альбомов «Спорт» и беседы о видах спорта. Пополнение физкультурного уголка.
---------------------	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Обязательная часть.*

2.3.1. Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В Учреждении создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и внеигры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое,

жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сътворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать

музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>3</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ обединения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Перспективное планирование по реализации регионального компонента**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»,**  
**«Познавательное развитие»**

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.; “Эйләнә-тирә дөнья белән танышу», авт.Н.Г.Гарипова, Р.С.Ахметова, Ф.М.Хасанова, 2016г.; «Математикага ўйрәнәбез»,

авт. Г.Шәрәфетдина, И.Ж.Хәбибулина, Ф.В. Хәзрәтова, 2016г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в частности направлено на знакомство с книжной культурой татарского народа; детской татарской литературой; с малыми формами поэтического фольклора; с творчеством поэтов, писателей Татарстана.

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.; «Туган телдәсөйләшәбез», авт. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдина З.Г., Хәбибулина И.Ж. для всех возрастных групп. (2-3г., 3-4г., 4-5г.,5-7 лет.)2015г.; «Татар телендә сөйләм үстерү» авт.Г.Я.Набиуллина, Л.Г.Гыйляжева, В.М. Камалова, 2016г.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в частности направлено на формирование элементарных представлений о видах татарского искусства; восприятие татарской народной музыки, фольклора народов Татарстана; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через татарское народное прикладное искусство.

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.; «Сурәтләү һәм кору эшчәнлеге», авт. Р.М.Зиннатова, 2016г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в частности направлено на формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Республике Татарстан; о национальных спортивных командах; о разновидностях спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года; овладение татарскими народными играми; становление ценностей здорового образа жизни, через традиции татарского народа.

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.;

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка Учреждения как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помочь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирования
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.4.2. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на

развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### ***Обязательная часть.***

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

обеспечение психологического поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых

образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье сбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными

инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### 2.5.13.

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>- беседы (администрации, педагоги, специалисты);</li> <li>- наблюдении за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
2.	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рекламные буклеты;</li> <li>- визитная карточка учреждения;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- личные беседы;</li> <li>- общение по телефону;</li> <li>- индивидуальные записки;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- родительский клуб;</li> <li>- сайт организации;</li> <li>- перечень информации по электронной почте и телефону;</li> <li>- общение в социальных сетях;</li> <li>- объявление;</li> <li>- памятки;</li> <li>- фотогазеты</li> </ul>
3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4.	Просвещение и обучение	Семинары практикумы, мастер-классы:

	родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по запросу родителей;</li> <li>- по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);</li> <li>- приглашение специалистов;</li> <li>- сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- семинары;</li> <li>- подготовка и организация выставок;</li> <li>- организация практикумов</li> </ul>
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки совместного семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- субботники;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- походы;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей</li> </ul>

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям

российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созиادةля), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цельпознавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования

умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добнее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### ***Часть формируемая участниками образовательных отношений.***

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### ***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Учреждения – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

#### ***Миссия Учреждения:***

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

2. Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе Учреждения.

3. Внедрение современных средств, развивающих технологии, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей

6. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

#### **Основной целью Учреждения является:**

Создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Повышение качества образования и воспитания в Учреждении через развитие творческого потенциала детей в изобразительной деятельности, внедрение современных педагогических технологий (OTCM-ТРИЗ-РТВ), в том числе информационно-коммуникационных.

#### **Задачи, которые стоят перед коллективом Учреждения:**

1. Достижение нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способной реализовать себя как часть социума.

2. Повышение эффективности использования средств информатизации в образовательном процессе.

3. Совершенствование содержания профессионально-педагогической деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения, их готовность осваивать и внедрять ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в образовательное пространство дошкольного учреждения с целью развития творческого потенциала личности ребенка.

4. Обеспечение условий для развития здоровье сберегающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения, способствующей сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

5. Повышение уровня удовлетворенности родителей качеством и доступностью предоставляемых образовательных услуг.

6. Обеспечение дополнительных образовательных услуг.

Творческая и образовательная деятельность коллектива направлена на формирование соответствующей образовательной среды.

Принципы воспитательной работы в Учреждении:

1. Принцип гуманизации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении: влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, придание особого значения разделам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности ребёнка.

2. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания воспитания и образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

3. Принцип культурообразности понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

4. Принцип преемственности. Преемственность – это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

5. Принцип культурно-исторический - подход к проблеме развития детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев), который предполагает создание в Учреждении условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие воспитанников, приобщение и присвоение им общечеловеческой культуры, в том числе национальной, заложенной в языках, предметах быта, одежде, природе, человеческих отношениях, а также в способах познания, преобразования и творчества.

6. Принцип взаимообогащения культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Развиваясь, одна культура, проникая в другую, взаимодействуя с ней, делает её богаче и универсальнее, при этом сама она также становится глубже и интереснее. Таким образом, дошкольник в Учреждении познает и обогащает свою родную культуру через разнообразие национальных культур народов, населяющих Республику Татарстан.

### **Люди.**

Каждый работник рассматривается как «лицо» Учреждения, по которому судят об Учреждении в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё Учреждение и воспитанников.

От имиджа работника (в частности, профессионализма руководителя Учреждения, личного авторитета, его стиля руководства, обаяния) во многом зависит желание сотрудничать с ним или Учреждением.

### **Социум.**

Итоги деятельности Учреждения освещаются на сайте Учреждения, на концертах воспитанников Учреждения, Днях открытых дверей, рекламе. Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания.

Ведётся активная работа со школой, библиотекой, учреждениями здравоохранения.

В одной из рекреаций находится Почётное место достижений Учреждения (стенды достижений по направлениям, грамоты, вымпелы, благодарственные письма).

Визуальное восприятие.

Представление об Учреждении на основе зрительных ощущений: символика Учреждения – гимн, герб, оформление групп, кабинетов, рекреаций.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера Учреждения реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Для организации работы с детьми у нас имеются как познавательные островки в группе, так и специально организованные уголки.

В коридорах располагаются детско-взрослые работы (рисование, аппликация), оформленные в современном стиле.

Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности Учреждения, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

**Деловая активность.**

Участие работников, воспитанников в различного рода конкурсах и мероприятиях.

Разработка рабочих программ.

Проектная деятельность.

Распространение передового педагогического опыта.

Контроль в Учреждении имеет целью не только и не столько выявить недостатки, но и обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты.

Стало традицией отмечать высокую работоспособность и профессионализм сотрудников Грамотами и письмами благородности.

Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.

В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде Учреждения.

**Традиции и ритуалы групп**

Традиция	Содержание
Круговой сбор	Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл традиции - В «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение
Приветствие	Приветствие на двух государственных языках Республики Татарстан (русском и татарском)
Музыка татарских композиторов и татарские мелодии	Звучит каждое утро в детском саду
Пробуждение под спокойную музыку	
Минута тишины	Ежедневно
Шумная минута	На прогулке
Колокольчик	Используется для привлечения внимания детей в группах
Объявление меню перед едой на татарском языке	Приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита
Передвижные игротека и библиотека	Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под формированием имиджа образовательного учреждения мы понимаем процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов.

Составляющие имидж Учреждения условно можно сгруппировать в следующие блоки:

комфортность среды Учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса);

качество образовательных услуг (вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их воспитанности, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; ясное видение целей образования и воспитания,

сформулированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами);

позитивно воспринимаемый стиль (эффективная организационная культура);

позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников);

яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);

формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;

создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности и финансовыми возможностями.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности Учреждения, её миссию;

принципы жизни и воспитания в Учреждении;

образ Учреждения, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценостного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> <li>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности</li> <li>Способствовать освоению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<p>этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и створчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>Способствовать становлению эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>.</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Красота»		желание и умение творить	<p>окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

## **Формы совместной деятельности в Учреждении.**

### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Учреждении в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в Учреждении.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для Учреждения формы.

### **2) События Учреждения.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Учреждении или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может

предусматривать совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Учреждении или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### **Социальное партнерство.**

Учреждение обеспечивает взаимодействие с социумом. Учреждение расширяет и налаживает связи с другими образовательными, медицинскими учреждениями и учреждениями культуры.

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Большеякинская ООШ" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан" – организуются совместные мероприятия, праздники, развлечения, экскурсии.

- Большеякинский СДК - организуются совместные мероприятия, праздники.

- Большеякинская библиотека - организация тематических экскурсий и совместное проведение праздников и развлечений.

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специального организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и инные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для органов самоуправления и творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание и воспитания образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации различных видов индивидуальной и колективной деятельности: игрово-

й, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возраста этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОСДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование,

демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музикации, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфорта для педагогических и научно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и приватных помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

В Учреждении есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности: оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;  
 помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;  
 оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей до школьного возраста, содержания Программы образования;  
 мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества;  
 административные помещения, методический кабинет;

***Часть формируемая участниками образовательных отношений.***

Тип здания(ий) (типовое, приспособленное, иное)	Приспособленное, одноэтажное, кирпичное
Дата ввода здания в эксплуатацию, капитального ремонта	1987г.
Наличие основных помещений:	групповые помещения: (групповая комната – 1, спальная – 1, раздевальная – 1, туалетная – 1, буфетная – 1); пищеблок-1, прачечная-1,
Наличие специализированных кабинетов и дополнительно оформленных помещений	кабинет педагога-психолога - нет методический кабинет - нет кабинет учителя-логопеда- нет кабинет развивающих игр - нет кабинет ПДД – уголок ПДД
Наличие отдельного спортивного зала (залов)	Не имеется
Наличие отдельного музыкального зала (залов)	Не имеется
Наличие условий для организации прогулок (прогулочные веранды, игровое оборудование участков)	Прогулочные участки оснащены МАФами
Наличие медицинского оборудования для проведения профилактических мероприятий, для оздоровления детей	Не имеется
Наличие спортивплощадки	Не имеется

***Учебно-методическое сопровождение программы:***

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

Перечень программ и технологий	1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. «Куаныч - радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.
--------------------------------	--

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

Перечень программ и технологий	1. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. «Куаныч - радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.
--------------------------------	--

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области

в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка.

Перечень программ и технологий	1. УМК «Говорим по-русски» - программа по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. авт. Гаффарова С.М.
Перечень пособий	1. Закирова К.В. «На поляне детства» Хрестоматия для воспитателей дошкольного образовательного учреждения, Казань «Редакционно-издательский центр», 2011 г.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Перечень программ и технологий	Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2016г. «Куаныч - радость познания», авт. Шаехова Р. К. , 2022г.
--------------------------------	---

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации  
Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы.**

***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Абаиньки-байньки», «Бежалалесочком лиса кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-злеса, из-загор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички....».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «Вгостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ойтызаюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышкавгостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэзии писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александров З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулев Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвом царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лисимышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбку», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Подгибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя

дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошканакрыше...», «Былу Петии Мишиконь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьеей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишкан-постальон», пер. М. Бородицкой; Капутиян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Шерта А. «Голубой грузинчик», пер. Ю. Шипкова, Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-едукбабе, кеду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Какунашегокота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «Наулицетриурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белканатележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» (англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака).

*Сказки.* «Дважды медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «У прямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усольнышкав гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка проказница мышкой», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши скотом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всеона»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка промчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусено-к», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеева А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (всокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвый царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежикисмеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряники и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машиньки сказки»); Сутеев В.Г. «Трикотенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»; Чуковский К.И. «Таки нетак».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый

ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Ламакрасная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карапандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой; Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроноожка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошко Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### *Средняя группа (4-5 лет)*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушка козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Идивесна, иди, красна...», «Кот напечку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, гдевы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова); «Лиса козел», «Петушок и бобо в озерных щоках» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М. А. Булатова).

### *Фольклор народа мира*

Песенки. «Уятта», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### *Произведения поэзии писателей России*

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А. А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С. Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С. А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; Маршак С. Я. «Багаж», «Провсено на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер»; Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дом!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э. Э. «Добежали довечера»; Носов Н. Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвом царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сефер С. С. «Насветев сенавсенохоже...», «Чудо»; Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрали папаёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из кошечки...»; Хармс Д. И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой светится...», «Тайно становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такоедерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята из утят», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонокикарандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Всездесь»; Толстой Л.Н. «Собакашлапо дощечке...», «Хотелагалкапить...», «Правдавшего дороже», «Какая бывает росанатраве»; «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и Сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мухнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось скромодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федориногоре», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. север. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинта А. «Гном Гномыч Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэй Жучок с золотыми крыльишками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй влад ошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллэ Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были дядька и братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

*Произведения поэзии писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька....»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Ужне бо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои кося!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чуки Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриев В.И. «Малыш Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «Нагорка»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиной ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четырежелания»; Фадеев А.О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-головник»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

*Произведения поэзии писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехвайя. «На Горизонтских островах» (пер. спольск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрец» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутиян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сихад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого отрыг глаза» (пер. сангл. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбей А. Любарской), «Новоеплатье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен);

Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлèф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякея Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторыхтриконца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

### **Подготовительная школа группы(6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 варианта) (изборника А.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В.Шергина);«Семь Симеонов – семь работников»(обработка И.В.Карнауховой);«Солдатская загадка»(изборника А.Н.Афанасьева) ;«Устрахаглазавелики»(обработка О.И.Капицы);«Хвосты»(обработка О.И.Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон.В.Марковой;«Голубая птица»,туркм. обработка А.Александровой и М.Туберовского;«Кажды й свое получил», эстон. обработка М.Булатова;«Кот в сапогах»(пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С.Тургенева),«Мальчик спальчик»(пер. с франц. Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер. франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

### *Произведения поэзии писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л.«Мой верный чиж»;Бальмонт К.Д.«Снежинка»;Благинина Е.А. «Шинель»,«Одуванчик»,«Наш дедушка»;Бунин И.А.«Листопад»;Владимиров Ю.Д.«Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.«Первый снег»,«Весенняя песенка»;Есенин С.А.«Поёт зима, аукает....»,«Пороша»; Жуковский В.А.«Жаворонок»;Левин В.А.«Зелёная история»;Маршак С.Я.«Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера»,«Хитрые старушки»; Никитин И.С.«Встречазимы»; Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой» ; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.«Новогоднее»; Соловьёва П.С.«Подснежник»,«Ночь идень»; Степанов В.А.«Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимию...»,«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.«Память»; Чёрный С. «Наконьках»,«Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П.«Первый ночной таран»;Бианки В.В.«Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.«Морские истории»(сборник рассказов),«Что я видел»(сборник рассказов); Зощенко М.М.«Рассказы о Лёле и Миньке»(сборник рассказов); Ковалёв Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьkim» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлебрастет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьев С.Л., Токмакова И.П. «Подарок лягушурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэзии писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»*

(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен), Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. с шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. с шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### *Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет*

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Караваевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.

Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска сплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Гдёты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Караваевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-*

*ритмические движения.* «Дождик», муз. исп. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Играшки», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-злеса, из-загор», Т. Казакова; «Котики козлик», муз. Ц. Юи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красава, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

**от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишкакуклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Каприз уля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игравлошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совы юном хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; «Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебе зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной на мелодии плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игравожмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Играшки куклы», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто какидет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развития памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню о покартиинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

#### **Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (под прыгание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадники»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского С. Левидова; «Считалка», «Кати-ля-ля», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы и плясы под музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. А. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займидомик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебе зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка-цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуков высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».*

*Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые едуточки»; «Сыграй, как я».*

*Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;*

*«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».*

*Игры на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;*

*от 5 лет до 8 лет*

*Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла*

*«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;*

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса. ««Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Караваевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»*

*Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Н. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Н. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;*

*Песенно-творчество*

*Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красава; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.*

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скакет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.*

*Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.*

*Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта*

*Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;*

*Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки снежинок», муз. Р. Глиэра;*

*Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошли лампада заводой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.*

*Музыкальные игры*

*Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловки!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красава; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.*

*Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца;*

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуков высотного слуха. «Музыкально-елото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?»;*

*«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».*

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие единого атонаического голоса.* «Громко, тихо, запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяпо лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

### ***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуриана; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Караваевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья», детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скакает?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги и («Этюд», муз. К. Гурилла); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение скубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение слентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки насты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снегинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляску медведя», муз.

М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Кто скорей?»,муз.М.Шварца;«Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.*

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как помосту-мосточку», «Какунашиху ворот», «Камаринская», обраб. А.Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуков высотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполнни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие единого тонического слуха.* «Громко-тихозапоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «Налугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки музыкальных спектаклей.* «Какунашиху ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Назеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходит», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Золушка», авт. Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-играпомотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз.Ю.Чичкова; «Хожуя по улице», рус. нар. песня, обраб. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, с. л. М.Долинова; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличеевой.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет*

*Иллюстрации* к книгам: В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижовк книге А.Барто, З.Александровой З.С.Михалков «Игрушки»; Е.Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю.Васнецовк книге «Колобок», «Терем-теремок».

*от 3 до 4 лет*

*Иллюстрации к книгам:* Ю.Васнецовк книге Л.Н.Толстого «Три медведя» К.Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С.Петров-Водкин «Яблочки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

*от 4 до 5 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и

плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машко в «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Дапоюя, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев в книге С. Марша «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбору рожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь «Февральская лазурь»; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка имандарина); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенный букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. И. Левитан «Золотая осень», «Осеннний день. Сокольник и», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич и на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин в книге Л. Толстого «Филлипок».

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть формируемая участниками образовательных отношений соответствует Региональной образовательной программе дошкольного образования «Соенич- радость познания», авт. Шаехова Р. К., 2016г.; Региональной образовательной программе дошкольного образования «Куаныч- радость познания», авт. Шаехова Р. К., 2022г.

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений, использованных элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психолого-лических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются

только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями

(законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социального неодобряемого сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа-продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как лягушка черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошкаенот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыши Карлсон» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976–91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» \*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектива авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честноеслово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованый мальчик» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал

«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры коллектива авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектива авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурина

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебравклеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центринационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: величайшее путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия WaltDisney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия WaltDisney, режиссер Дж.Митчелл, М.Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия WaltDisney, режиссер Г.Трудейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия BlueSky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д.Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М.Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Рой, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Кванихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Рой, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Рой, 1969.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическим и работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Учреждение вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которых отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическим и, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками

ками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штат и определяет, осуществляет прием на работу работников, заключение и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий для организации методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительное предусмотрено должностные типы педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения.

### *Часть формируемая участниками образовательных отношений.*

#### Сведения о руководящих работниках

Должность	Образование	Стаж		Квалификационная категория
		педагогический стаж	в данной должности	
Заведующий	высшее	39	36	соответствие

#### Сведения о педагогических кадрах

С воспитанниками работает педагогический коллектив общей численностью 2 человека.

- музыкальный руководитель - 1
- воспитатель по обучению русскому языку – 1
- воспитатель группы- 1

Количество педагогических работников (всего)	Образование			Количество педагогов, имеющих квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих квалификационную категорию
	Высшее Кол. / %	среднее-специальное Кол. / %	Нет педагогического образования Кол. / %		
2	2/100%	0	0	2	2
Количество молодых специалистов (пед. стаж до 3 лет)	Количество молодых педагогов (возраст до 35 лет)	Количество педагогов предпенсионного возраста (от 53 лет / от 58 лет)	Количество пенсионеров	Количество вакансий	Количество вакансий
0	0	0	0	0	0

#### Аттестация

Количество педагогов, имеющих квалификационную категорию			Количество педагогов, аттестованных в текущем учебном году		
Высшая Кол. / %	Первая Кол. / %	Соответствие Кол. / %	Высшая Кол. / %	Первая Кол. / %	Соответствие Кол. / %
0	1/50%	1/50%	0	0	0

### 3.4. Примерный режими распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режими распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному

выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает

организм ребенка физиологически переключаться между типами видами деятельности, свое временно подготавливаться к каждому этапу: прием пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности ициальному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наилучшие и содержанием виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов

необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусы, привычки, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режим питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	всевозраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	всевозраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	всевозраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	всевозраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	всевозраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в Учреждении**

Время приема пищи	10,5 часов
8.20-8.35	завтрак
9.20-10.50	второй завтрак
11.40-13.00	обед
15.15-15.35	полдник

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет**

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.35
Игры, подготовка к занятиям	8.35-8.50
Занятия игровой формой по подгруппам	8.50-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.25
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 — 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 — 16.10 16.10 — 16.20
Подготовка как прогулка, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	16.30- 17.30
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.00
Игры, подготовка как прогулка, выход на прогулку	9.00- 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30- 11.30 9.40- 9.50 9.50- 10.00
Второй завтрак	10.30- 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30- -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30
Подготовка к сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Подготовка как прогулка, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 — 18.30 16.20 — 16.30
Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой	16.30- 17.30

**Режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3— 4 года	4— 5 лет	5— 6 лет	6— 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00- 8.30	7.00- 8.30	7.00- 8.30	7.00- 8.30
Завтрак	8.30- 9.00	8.30- 9.00	8.30- 9.00	8.30- 9.00

Игры,подготовка занятиям	9.00- 9.20	9.00- 9.15	9.00- 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20- 10.00	9.15- 10.05	9.15- 10.15	9.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00- 8.30	7.00- 8.30	7.00- 8.30	7.00- 8.30
Завтрак	8.30- 9.00	8.30- 9.00	8.30- 9.00	8.30- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00- 9.20	9.00- 9.15	9.00- 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20- 12.00	9.15- 12.00	9.15- 12.00	9.00- 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00

Подготовка как прогулка, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30	17.00 - 17.30
---	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса, должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, вовремя письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обес печивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях хвостатых бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться взале.

#### Организация двигательной деятельности младший дошкольный возраст

Виды занятий	Особенности организации	
	Третий - четвертый год жизни	Пятый год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	
Занятия: — по физической культуре;	3 раза в неделю (15 мин) в помещении, на участке;	3 раза в неделю (20 мин) в помещении, на участке;
Утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (5—6 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (7—10 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10—15 мин)	Ежедневно, 2 раза в день (10—15 мин)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (15—20 мин)	1 раз в месяц (20—30 мин)
Физкультурные праздники	1—2 раза в год (30—40 мин)	2—3 раза в год (40—60 мин)
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал

#### Организация двигательной деятельности детей старший дошкольный возраст

Виды занятий	Особенности организации	
	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей	

Занятия по физической культуре	3 раза в неделю (25 мин), в помещении, на участке.	3 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8—10 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (10—12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2—3 мин)	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3—5 мин)
Физкультурный досуг	1—2 раза в месяц (25—30 мин)	1—2 раза в месяц (30—35 мин)
Физкультурные праздники	2—3 раза в год (60—90 мин)	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы				
	Ранний возраст и 1 младшая	2младшая	средняя	старшая.	подготовит
Элементы повседневного закаливания	В холодное время допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей				
1. Воздушно-температурный режим	от +21 <sup>0</sup> до +19 <sup>0</sup> C	от +21 <sup>0</sup> до +19 <sup>0</sup> C	от +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup> C	от +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup> C	от +20 <sup>0</sup> до +18 <sup>0</sup> C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей				
- одностороннее проветривание (в присутствии детей);	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.) Допускается снижение температуры на 1 – 2 <sup>0</sup> C.				
- сквозное проветривание (в отсутствии детей);	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 <sup>0</sup> C.				
- утром, перед приходом детей;	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной				
- перед возвращением детей с дневной прогулки;	+21 <sup>0</sup> C	+21 <sup>0</sup> C	+20 <sup>0</sup> C	+20 <sup>0</sup> C	+20 <sup>0</sup> C
- во время дневного сна, вечерней прогулки;	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.				

2. Воздушные ванны: - утренняя гимнастика;	В холодное время года проводится ежедневно в группе.				
Физкультурные занятия	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C
				Одно занятие круглогодично на воздухе.	
	-15 <sup>0</sup> C	-18 <sup>0</sup> C	-19 <sup>0</sup> C	-20 <sup>0</sup> C	-20 <sup>0</sup> C
	Два занятие в форме. Форма спортивная.				
	В носках				
Прогулка	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C
	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям.				
Свето-воздушные ванны	-15 <sup>0</sup> C 15м/с	-15 <sup>0</sup> C 15м/с	-20 <sup>0</sup> C 15м/с	-20 <sup>0</sup> C 15м/с	-20 <sup>0</sup> C 15м/с
	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30 – 40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20 <sup>0</sup> C до +22 <sup>0</sup> C, после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 мин.				
Хождение босиком по ребристой дорожке	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 <sup>0</sup> C до +22 <sup>0</sup> C.				
	В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
Дневной сон без маек	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.				
	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C	+18 <sup>0</sup> C
Физические упражнения	Ежедневно				
После дневного сна	В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы.				
Гигиенические процедуры	Умывание. Мытье рук до локтя водой комнатной температуры. Полоскание полости рта.				
Закаливание	Проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				
Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		3—4	4—5	5—6	6—7
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3 мин	3мин	3мин	3мин
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5—7 мин	5—10 мин	7—10 мин	7—10 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (обширное умывание и обливание стоп и голеней и др.)	5 -15 мин			

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация имеет право включать в него мероприятия по любым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы Учреждения составлен в рамках рабочей программы воспитания с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками.

Дата	Мероприятия/события		Направление воспитания/ценность	Ответственный
	ранний возраст (1 год — 3 года)	дошкольный возраст (3 года — 8 лет)		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1 сентября День знаний	Игра-занятие «Здравствуй, детский сад» Игра «Давайте-познакомимся»	Квест «Мой любимый детский сад»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели Музыкальный руководитель
2-8 сентября Неделя безопасности	Игра-занятие «Осторожно на дороге» Просмотр мультфильмов из серии Смешарики на тему «Безопасность на дороге»	Мероприятия по безопасности на дороге Просмотр профилактических фильмов по предупреждению ДТП Просмотр видео-занятий на платформе «Сакла»	Физическое и оздоровительное/ Здоровье, безопасность	Воспитатели
21 сентября Международный день мира	Просмотр мультфильма «Леопольд и мыши»	Выставка рисунков «Мир-мир»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
27 сентября День дошкольного работника		Праздничное мероприятие, посвященное Дню дошкольного работника Изготовление подарков любимому воспитателю	Социальное, трудовое, / Человек, семья, дружба, сотрудничество, труд	Воспитатели
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
1 октября Международный день пожилых людей	Подарок бабушке и	Выставка рисунков	Социальное, трудовое, / Человек,	Воспитатели

	дедушке	«Мои любимые бабушка и дедушка»	семья, дружба, сотрудничество, труд	
4 октября Всемирный день защиты животных	Игра-занятие «Мои любимый зверушки»	Викторина «Животные из Красной книги» Просмотр презентаций «Животные на грани исчезновения» Проведение акции «Помоги приюту кот и пес» (сбор корма и теплых вещей)	Физическое и оздоровительное, познавательное/Экологическая культура	Воспитатели
16 октября Всемирный день хлеба День отца в России	Игра-занятие «Береги хлеб»	Выставка детских рисунков «Хлеб – всему голова» Знакомство с пословицами и поговорками о хлебе. Вечер-досуг «Папа может..»	Социальное, познавательное, трудовое/ Человек, семья, дружба, сотрудничество, труд	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>				
4 ноября День народного единства	Осенний праздники	Осенний праздники	Патриотическое/ Родина	Музыкальный руководитель
20 ноября Всемирный день ребенка	Игра-занятие «Мои любимые друзья»	Выставка рисунков «Мои права» Конкурс фотоколлажей «Улыбка ребенка» Конкурс рисунков «Мы дети солнца»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
20 ноября Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий		Акция по ПДД	Физическое и оздоровительное/ Здоровье, безопасность	Воспитатели
21 ноября Всемирный день приветствия	Флешмоб «Привет»	Флешмоб «Привет» Написание письма с приветствием друзьям и различных регионов России Видеомосты с ДОО	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели

		из регионов России		
27 ноября День матери	Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»	Праздничные мероприятия для мам	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
27 ноября День Государственного герба Российской Федерации		Выставка поделок «Государственный герб Российской Федерации»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
3 декабря Международный день инвалидов 3 декабря День неизвестного солдата	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик—семицветик»	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Коллаж детский работ «Моя горд Зеленодольск»	- Тематические беседы об основном законе России, государственных символах - Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» - Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое/ Родина	Воспитатели
31 декабря Новый год	Новогодние праздники	Новогодние праздники	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Музыкальный руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>				
11 января Международный день спасибо	Игра-занятие «Добрые слова»	Акция «Спасибо тебе за ...» Создание открытки «Спасибо...»	Социальное, трудовое/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
11 января День заповедников и национальных парков	Кукольный театр «Теремок»	Встреча с работниками лесхоза	Физическое и оздоровительное/Экологическая культура	Воспитатели
17 января Международный день		Выставка	Трудовое/Труд	Воспитатели

детских изобретений		«Изобретения из Лего-конструктора»		ли
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
21 февраля Международный день родного языка		Мероприятия «Яратыгызтуг антелегезне...» Конкурс «Тел ачкычлара»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое / Родина, семья	Воспитатели
23 февраля День защитников Отечества	Игра-занятие «Смелые солдаты»	Спортивные состязания «Будущие защитники» Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное/ Родина, семья	Воспитатели
<b>МАРТ</b>				
8 марта Международный женский день	Праздник для бабушек и мам	Праздники для бабушек и мам Изготовление подарков «Подарок маме и бабушке»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое/семья	Музыкальный руководитель
21 марта Всемирный день поэзии	Игра - занятие «Стихи Барто»	Литературная гостиная	Этико-эстетическое/ Культура, красота	Воспитатели
21 марта - день Земли		Выставка рисунков «Сбережем наш дом» Акция «Сбор батареек»	Физическое и оздоровительное/Экологическая культура	Воспитатели
21 марта – Навруз	Игра - занятие «Весна-весна»	Праздник «Навруз»	Этико-эстетическое/ Культура, красота	Воспитатели

	улице»			
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1 апреля Международный день птиц	Игра- занятие «Сорока - белобока»	Акция «Изготовим скворечники»	Физическое и оздоровительное/Экологическая культура	Воспитатели
1 апреля День смеха	Игра «Цирк»	Развлечения «В мире смеха»	Этико-эстетическое/Культура, красота	Воспитатели
2 апреля День детской книги	Выставка «Книжки-малышки» Просмотр мультфильмов на произведения Г.Х.Андерсена	Выставка «Любимые книги моего детства» Мастерская книг Просмотр мультфильмов на произведения Г.Х.Андерсена Литературная гостиная	Познавательное, трудовое / Знание, труд	Воспитатели
7 апреля Международный день здоровья	Игра- занятие «Доктор Айболит»	Флешмоб «Здоровье – это здорово»	Физическое и оздоровительное/Здоровье, безопасность	Воспитатели
12 апреля День космонавтики	Выставка рисунков «Веселая ракета»	Развлечения «День космонавтики» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет	Познавательное, трудовое / Знание, труд	Воспитатели
22 апреля. Всемирный день Земли	Мероприятие «Сбор	Беседы с детьми об экологическом	Физическое и оздоровительное, патриотическое,	Воспитатели

	батареек »	ких проблемах на Земле, мероприят ие «Сбор батареек»	познавательное/Эк ологическая культура	
26 апреля День рождения Г.Тукая		Праздник «Наш Тукай» Выставка поделок «Шурэле»	Патриотическое, этико-эстетическое, познавательное/ Культура, красота	Воспитате ли
30 апреля День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ.		Уроки ОБЖ.	Физическое и оздоровительное/Зд оровье, безопасность	Воспитате ли
<b>МАЙ</b>				
1 неделя мая Праздник весны и труда		Слушание и исполнени е песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомств о с пословица ми и поговорка ми о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное/труд	Воспитате ли
7 мая – Урок музыки, посвященный дню рождения П.И.Чайковского	Музыка льна гостиная	Музыкаль на гостиная	Этико- эстетическое/ Культура, красота	Музыкаль ный руководит ель
9 мая День Победы	Игра- занятие «Бравые солдаты »	Оформлен ие в группах уголков по патриотич ескому воспитани ю: «Защитник и Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного	Патриотическое, социальное, трудовое/ Родина	Воспитате ли

		<p>костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомни м героев своих» Оформлен ие выставки детского изобразите льного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведени е акции совместно с родителям и «Наши ветераны» (подбор материала и составлени е альбомов родителям и совместно с воспитанн иками о родственн иках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</p>	
15 мая Международный день семьи	<p>Ситуати вные разговоры и беседы по теме праздни ка</p>	<p>Выставка рисунков «Мо любимая семья» Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы</p>	<p>Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество</p> <p>Воспитате ли</p>

		по теме праздника Досуги в группах совместно с родителям и «Моя семья»		
31 мая Прощание с детским садом		Праздник «До свидания, детский сад»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Музыкальный руководитель
1 июня День защиты детей		Праздник «День защиты детей»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Музыкальный руководитель
6 июня День русского языка			Познавательное, трудовое / Знание, труд	Воспитатели
12 июня День России		Флешмоб «Гимн России»	Патриотическое, социальное, трудовое/ Родина	Воспитатели
22 августа День государственного флага		Выставка «Флаг России»	Патриотическое, социальное, трудовое/ Родина	Воспитатели
<b>ИЮНЬ</b>				
1 июня: Международный день защиты детей		Спортивные соревнования. Рисование на асфальте. Фестиваль детских песен.	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
Праздник «Сабантуй»		Праздник «Сабантуй»	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
биюня:День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)	Чтение сказок и просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина	Чтение сказок и просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина. Литературные чтения по произведениям	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели

		А.С.Пушкина		
12июня:ДеньРоссии		Выставка поделок «Государственный герб Российской Федерации»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели
22июня:Деньпамятиискорби		Просмотр презентаций.	Патриотическое/ Родина	Воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>				
8 июля: День семьи, любви и верности		Выставка поделок совместных с родителями, детских рисунков. Семейные досуги в саду.	Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитатели
30 июля: День Военно-морского флота		Просмотр фильма «Корабли завода им. М.Горького»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели
<b>АВГУСТ</b>				
22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации		Поделки и аппликации «Государственный флаг»	Патриотическое/ Родина	Воспитатели